

FAHRETTİN KIRZIOĞLU BİLİM VE SANAT MERKEZİ

BİLİM VE SANAT MERKEZİ "ÖĞRENCİ TANILAMA SÜRECİ" BİLGİLENDİRME KILAVUZU

Bilim ve Sanat Merkezi, İlkokul, ortaokul ve Ortaöğretim çağındaki özel ve üstün yetenekli öğrencilerin, bireysel yeteneklerinin farkında olmalarını ve kapasitelerini geliştirerek en üst düzeyde kullanmalarını sağlamak amacıyla açılan bağımsız özel eğitim kurumudur. Okul öncesi, İlköğretim ve Ortaöğretim kurumlarına devam eden özel ve üstün yetenekli öğrencilerin bilimsel düşünce ve davranışlarla estetik değerleri birleştiren, üretken, problem çözen bireyler olarak yetişmelerini sağlamak da Bilim ve Sanat Merkezlerinin temel amacıdır. Parlak öğrenciler değil, özel yetenekli öğrenciler BİLSEM 'in hedef kitesidir. Bu sebeple, öğrenci gözlem formlarının doldurulmasında, **Sınıf öğretmenlerimizin duyarlı, özverili ve titiz davranmaları bu tanılamanın en önemli noktasını oluşturmaktadır.** Parlak ve özel çocuklar arasındaki farklılıkların bilinmesi daha isabetli seçim yapmanıza yardımcı olacaktır.

PARLAK ÇOCUK	ÖZEL VE ÜSTÜN YETENEKLİ ÇOCUK
Yanıtları bilir.	Sorular sorar.
İlgilidir.	Aşırı meraklıdır.
Dikkatini yoğunlaştırır	Hem zihinsel hem de fiziksel olarak katılım gösterir.
İyi fikirleri vardır.	Çılgın, saçma gelen düşüncelere sahiptir
Çok çalışır.	Etrafta dolanıp çalışmaz gibi görünürken sınavlarda başarılıdır.
Soruları yanıtlar.	Ayrıntıları dikkate alarak tartışır, zenginleştirir.
Üst grubu oluşturur.	Grubun ötesindedir.
İlgi ile dinler.	Kuvvetli duygu ve düşünceler sergiler.
Kolaylıkla öğrenir.	Zaten biliyordur.
Tam olarak öğrenmesi için 6-8 tekrar gerekir.	Tam olarak öğrenmesi için 1-2 tekrar yeterlidir.
Düşünceleri anlar.	Soyutlamalar yapar.
Yaşıtlarından hoşlanır.	Yetişkinleri tercih eder.
Anlamı yakalar.	Varsayımlar ortaya atar.
Ödevlerini tamamlar.	Yeni proje atılımlarında bulunur.
Alıcıdır.	Ateşlidir.
Doğru olarak kopya eder.	Yeni bir desen yaratır.
Okulu sever.	Öğrenmeyi sever.
Bilgileri emer.	Bilgilerle oynar.
Teknikçidir.	İnatçıdır.
İyi ezberler.	İyi tahmincidir.
Doğru, ardıl bir sonuçtan hoşlanır.	Karmaşıklığa açlık duyar.
Uyanık, dikkatlidir.	Keskin gözlemcidir.
Öğrendiği kadarıyla tatmin olur.	Çok fazla öz eleştiri yapar.